



La poulie qui grince

La gazette du Conservatoire Maritime du Havre

N° 02-décembre 2024



⚓ Éditorial

Il est toujours bien difficile d'arriver à retranscrire, en seulement quelques lignes, toute la vie et l'activité d'une association comme la nôtre. Savoir ne pas en mettre trop pour ne pas lasser ou rebuter, mais suffisamment pour donner envie de poursuivre la lecture... Bref, un délicat équilibre qu'il n'est pas toujours facile de respecter. Je tenais tout particulièrement à remercier Sophie Hachet pour son aide si précieuse et ses très bons conseils dans ce domaine de l'édition qu'elle connaît si bien ! Un grand merci également à tous ceux qui ont participé, de près ou de loin, à l'élaboration de la deuxième édition de cette gazette qui est, avant tout, la vôtre.

Pour finir, un grand merci à Jean-Claude Kempen pour cet article sur le regretté *Félix II*, on sent bien toute l'émotion qui transpire encore à travers ces quelques lignes...

Hervé Duthil

Rédacteur en chef

🚢 Les copeaux d'abord !

ALVIDA : attend sagement un nouvel acquéreur, blotti au chaud au fond du hangar, avis aux amateurs !

MAKO : après sa brève saison estivale et des améliorations notables sur l'étanchéité du bateau, *Mako* a repris sa place au CMH. Alain et Georges vont essayer cet hiver de poursuivre leurs efforts pour réduire les problèmes d'entrée d'eau encore un peu trop marquées. Peut-être un déquillage à prévoir ?

STRADIVARIUS : Georges se lance maintenant dans un duo, d'un côté avec le magnifique 505 Stradivarius tout vernis ; et de l'autre, un petit laser pour profiter des sorties en solitaire en baie du Havre.

ARIÈS : très mauvaise surprise pour Claude qui, venant tout juste de terminer le tableau arrière d'*Ariès*, a découvert la présence d'un vilain champignon dans une hiloire de claire-voie ! Pas de quartier : il faut vite opérer et tailler rapidement dans le vif avant que le mal ne s'étende : on ne rigole pas avec les champignons dans la charpente marine !!!

ALIBI II : Jean-Marc s'est appliqué à renforcer l'étanchéité d'*Alibi II*, notamment autour du tube de jaumière. Des résultats prometteurs pour aborder sereinement une nouvelle saison en 2025.

BEL AMI : très grosse déception pour Ronan juste avant la mise à l'eau de *Bel Ami* avec une stratification de quille complètement décollée et partiellement délaminée... Pas de Trophée Solange possible cette année pour ce vétéran des 12 m² du Havre... Quelques travaux de stratification à prévoir cet hiver pour être fin prêt en 2025 pour la deuxième édition du Trophée Solange ?

🚢 Des projets et des hommes

Vous avez sans doute vu Paul (Gosselin) et Frédéric (Waniart) travailler d'arrache-pied sur leur bateau, grattant, ponçant et découpant à tout va ? Peut-être même les avez-vous momentanément maudits pour avoir fait une distribution gratuite de poussière ? Lol !

En fait, les deux compères, amis de longue date, fins préparateurs et régatiers accomplis, se sont lancés dans la transformation d'*Algizente*, un bon vieux Farr 727. Du lourd au menu : affinement des sorties d'eau, suppression de l'aileron de safran, réalisation puis mise en place d'un nouveau safran en carbone (profil NACA), réalisation de nouvelles cloisons pour rigidifier coque et plancher. Ajoutons à cela une petite cure pour alourdir le bateau d'une bonne centaine de kilos dans les fonds tout en allégeant les hauts afin de pour pouvoir accueillir un nouveau mât supportant spi en tête et grand-voile à corne !

Bref un véritable avion sur-vitaminé mais respectant toutefois un bon compromis puissance/rating.



Paul en plein ponçage





Suppression de l'aileron de safran

Reste encore peinture et accastillage à faire, pour une mise à l'eau prévue avant l'été. Premiers tests en juin, puis réception et installation en juillet d'un nouveau mât et grand-voile à corne. Mise au point finale, peaufinage des réglages et premières régates locales prévues dès septembre...

Bref, gardez un œil sur ce Farr transformé en bête de course ; leur objectif est clair : tout rafler en 2025 !!!

F.Waniart/H.Duthil

⚓ Les mouvements du Conservatoire

Sont entrés :

MORGANE : après une courte saison, *Morgane* est rentré au chaud au CMH pour l'hiver. Au programme des réjouissances : reprise des vernis (un peu mis à mal par les UV...) et surtout application d'un nouvel antifouling bien mieux adapté à nos eaux que le précédent ! On notera également un tout nouveau taud « fabrication maison », taillé sur mesure pour se protéger des poussières et autres résidus de ponçage qui sont légion au CMH...

BROCÉLIANDE : notre navire amiral a rejoint son poste d'hivernage à l'intérieur du CMH, après un bon séjour dans le vieux bassin de Honfleur. À noter une mauvaise surprise due à la « gale » honfleuraise qui s'est accumulée sur l'hélice et sur une partie de la quille. Une leçon à retenir car la gale n'a proliféré que sur les parties mal protégées et dépourvues d'antifouling... Il nous faudra donc être plus vigilant pour la prochaine saison en utilisant cette fois un primer plus adapté, et en insistant plus sur les dernières retouches d'antifouling avant la mise à l'eau ! *Brocéliande* est à la recherche de bonnes volontés pour assurer son entretien hivernal, qu'on se le dise !

PÉLI (ex OTA) est entré depuis peu au CMH. Olivier Henry s'est attelé à la restauration de ce très joli MMM (Monotype Minimum de la Manche), plan imaginé par le célèbre architecte havrais Gaston Grenier pour régater sur nos côtes normandes. Au menu : reprise des nombreuses membrures cassées, puis calfatage des bordés et enfin pose d'un joint sur le pont latté en Iroko. On espère bien le voir sur l'eau en 2025 pour disputer la deuxième édition du « Trophée Solange et les petites régates havraises » !

HARVEY reprend son poste d'hivernage pour s'attaquer cette année à la carène et à ses peintures de coque et d'intérieur. Bonne nouvelle : l'essai réalisé l'année dernière sur les vernis (sous-couche en bi-composant et finition en mono-composant) semble être concluant et offre une bien meilleure résistance à l'abrasion !

CLEPSYDRE, joli petit mousquetaire « club », vient de rentrer au CMH pour une petite cure de jouvence. Olivier Jouant s'est lancé avec énergie dans le démontage des banquettes et planchers dont le contre-plaqué donnait quelques signes de faiblesse ! Un peu de travail de menuiserie en perspective pour notre chantier d'insertion ?



Est sorti :

PÉTREL a quitté le conservatoire afin de rejoindre un chantier en Bretagne et poursuivre sa mise au point. L'objectif pour Mathys Delmere est toujours de préparer son bateau pour une participation à la Golden Globe Race 2026, cette fameuse course autour du monde en solitaire, sans assistance ni instrument de navigation moderne. On ne manquera pas de suivre Mathys dans son aventure et de l'encourager dans son ambitieux projet !

https://www.canva.com/design/DAGS4a2MOtg/QLLUhDN1CxQeeY0cpYOT9Q/view?utm_content=DAGS4a2MOtg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=viewer

⚓ Les manifestations

Classique Virginie Hériot 2024 :

Une édition 2024 plutôt réussie avec une participation record ! Pas moins de 11 voiliers sur la ligne de départ, de la petite Hirondelle *Lily* (4 m) aux deux croiseurs *Gozo* et *Hemdall*, en passant par un 12 m² du Havre, trois solings, trois requins et un dragon ! Hélas, seulement trois petites manches courues compte tenu d'une météo pour le moins capricieuse : très peu de vent le samedi et un fort coup de vent le dimanche qui ne nous a pas permis de régater...



Premier départ de la CVH 2024



Tradition et belle plaisance cote à cote

Toutefois, une Classique combinée cette année avec une superbe parade de vieux gréements à l'occasion des 130 ans du cotre pilote *Marie-Fernand*. Une belle occasion pour réunir belle plaisance et marine traditionnelle autour d'un repas d'équipage fort apprécié (86 convives !), alliant bonne ambiance et chants marins.

On espère une édition 2025 tout aussi réussie, avec peut-être la participation de quelques unités du CMH ?

Fête du port de plaisance :

Un grand merci à Jean-Claude Kempen et son épouse, à Jacques Wallon et à Jean-Marc Estival pour avoir permis au CMH d'être, cette année encore, présent à la fête du port de plaisance. Hélas, un peu moins de participants et de visiteurs cette année, principalement en raison de la simultanéité avec les journées européennes du Patrimoine... Quelques articles vendus et quelques échanges sur le fonctionnement de l'association, sur les possibilités de travaux et nouvelles offres de service de notre atelier.



Le stand du CMH à la fête du port de plaisance, samedi 21 septembre 2024



Journées européennes du Patrimoine 2024 : le CMH s'était engagé cette année à ouvrir ses portes pour cette 41^e édition des Journées du Patrimoine. C'est chose faite avec pas moins de 138 visiteurs accueillis sur ces deux jours. Un grand merci à Jacques Wallon, Jean-Marc Estival et Hervé Duthil pour leur contribution, et félicitations au chantier d'insertion pour le gros travail de préparation et de présentation des bateaux, un week-end fort apprécié par tous.

Trophée Solange et les Petites régates havraises : créé à l'occasion du centenaire de la série des 12 m² du Havre, cette toute nouvelle manifestation a permis faire régater dans les bassins intérieurs havrais toutes ces séries iconiques de la belle plaisance havraise : 12 m² du Havre, hirondelle et Camin du Havre. Un grand merci à d'Etienne du Cauze de Nazelle, Alain Liot et Ronan Daniel pour cette très belle initiative, en coopération avec le SNPH, héritier direct des Petites régates havraises. *Lily*, barré par Thierry Lequier remporte brillamment cette toute première édition. A.Liot/H.Duthil



Fête de la coquille à Honfleur :



Le CMH se devait d'être présent à Honfleur pour cette fête de la coquille, ne serait-ce que pour remercier nos amis honfleurais d'avoir accueilli *Brocéliande* dans son vieux bassin pendant toute la période estivale. Quelques passionnés et connaisseurs sont venus échanger avec nous sur les techniques de la marine traditionnelle, et surtout beaucoup de touristes en quête de bibelots et petits souvenirs marins à ramener ! Une idée à creuser pour étoffer et rentabiliser nos futurs stands ? Un grand merci à Jean Tardif, Bruno Peter et Hervé Duthil pour leur active participation !



⚓ Naviguer en 2025

L'Agile est préinscrit à la semaine du Golfe 2025. Il a déjà participé à chacune des éditions précédentes depuis 2013.

Koatulas est aussi un bateau très bien adapté pour participer à cette manifestation, il était dans l'édition 2017 et vient de faire un petit carénage.

Qui voudrait le faire naviguer à cette occasion avec l'Agile pour représenter le CMH ?

Cette manifestation se déroulera la dernière semaine de mai 2025, du 26 au 1er Juin – navigation en flottille dans le golfe du mercredi au samedi.

Compte tenu du grand nombre de participants (933 sont déjà inscrits), il est souhaitable de s'y préparer dès le début de l'année en janvier, février afin de bénéficier notamment d'un hébergement réservé par l'organisation à des conditions avantageuses et des moyens de déplacement pour rejoindre les ports d'escale pendant la semaine et s'éviter ainsi des galères...

Pour plus d'infos pratiques : [Semaine du Golfe](#)

Me joindre sur le groupe Whatsapp du CMH



Koatulas lors de la semaine du golf, édition 2017

Jean Tardif

⚓ Petites Annonces

A vendre : Alvida, charmant petit canot breton de 1968, un pêche-promenade familial, ou dayboat, de marque Bénéteau (modèle Galion de 1968). Coque en polyester, mais pont, cockpit, bancs et coffres entièrement en bois. Longueur hors-tout 4,80m, tirant d'eau de 0,65m, poids 600kg, dont 200 kg de lest (quille longue, dite "saumon"). Gréement aurique. Moteur Mercury de 4cv et remorque inclus dans le prix. Alvida est entièrement équipé et prêt à naviguer, 1 GV et 2 focs.

Prix : 10 000 euros

Contact : theyregreg@yahoo.fr



🚢 Mémoires d'un ketch

Je suis né le 24 AVRIL 1959 à TUNIS dans un chantier italien spécialisé dans les bateaux de pêche... J'ai été commandé par un vieux pêcheur tunisien qui, prenant sa retraite, voulait se payer un dernier bateau, tout neuf ! Mon patron venait me voir tous les jours... Il a demandé au chef de chantier de surélever mon franc bord Ce dernier a maugréé, mais a dû finalement s'exécuter... Je n'étais pas trop content, car il m'a affublé de ridicules jambettes au-dessus de mes belles membrures d'origines en mûrier ... Ah, pas terrible.... De plus on m'a équipé d'un gros moteur de camion Ford modifié pour la mer, car j'allais naviguer en méditerranée, pour le plaisir de mon patron qui voulait continuer à «péchouiller». Un petit mât en pin et une voile latine complétait ma garde-robe.

Mon patron m'a baptisé *Pupeta*, «petite poupée», qui pour un bateau de 15T et 14m est plutôt ridicule, non ? Pour tout vous dire on naviguait presque tout le temps au moteur.

Hélas mon patron est mort quelques mois après la mise à l'eau. A l'époque j'étais semi-ponté avec une timonerie à l'arrière, une grande cale à poisson et une soute pour les filets. Des passes-avant permettaient l'accès à un petit triangle ponté à la proue.



On m'a alors stocké pendant plus d'un an sur le port. Le soleil cuisait le pitchpin de mes bordés, et bientôt on allait les voir se disjoindre. Je désespérais, ma vie était sur l'eau, à me balancer au gré des vagues et du vent et non à me dessécher et servir de bateau pirate à quelques galopins en manque d'école.

Un jour de pluie, en octobre, un français est venu à bord, il m'a inspecté sous toutes les coutures. Je l'ai entendu discuter longuement en arabe avec un jeune homme en costume. J'ai su après que c'était le fils de mon regretté patron, et qu'il venait de me vendre à un Marseillais

On m'a remis à l'eau dans la semaine. Une pompe a été nécessaire pour éviter que je coule, le temps que mes bordés regonflent. Deux marins sont montés à bord avec leurs bardas, et nous avons pris la mer vers... LE NORD ! Arrivé à Marseille, j'ai été mis dans la main d'un chantier bois de restauration de yacht de plaisance.

Mon nouveau capitaine (car ici en France, ce ne sont plus des patrons qui commandent, mais des capitaines ! D'ailleurs ils se déguisent comme tel...) m'a transformé en yacht de plaisance, avec pont en teck, roof et cabine en pitchpin, et mobilier en acajou. J'ai eu droit à deux mâts (paraît-il qu'ici ça s'appelle un ketch) avec sur le grand mât une voile aurique, bien plus grande que l'ancienne, et sur le mât arrière (l'artimon d'après eux), un petit mouchoir triangulaire.

Mon capitaine, gros commerçant marseillais, m'a tout de suite inscrit à des régates de vieux bateaux en rade de Marseille. Je n'ai jamais gagné, et il râlait car je ne remontais pas au vent ! Mais moi je ne suis qu'un bateau de pêche ! Il n'a rien voulu savoir et m'a alors équipé d'une dérive ... en acier !



En 1988, j'ai terminé deuxième de la Coupe Phocéa en rade de Marseille ! Merci au Mistral qui m'a avantagé ! Mais en 1990 il m'a revendu. La plupart des humains ne s'attachent pas à nous et nous considèrent comme des outils pour leur plaisir... et c'est tout...

Mon 3ème propriétaire était un plongeur professionnel, ancien plongeur de combat de la Marine Nationale, un fou de plongée, et... de femmes !... Nous avons servi autant de plateforme de plongée sur les épaves, que de piège à filles en haute mer.....Bref cela ne regarde pas un brave ketch...Mon



capitaine m'a rebaptisé *Colibri* et me respectait : ces dames n'étaient jamais en haut talon à bord ! D'ailleurs elles étaient en général plutôt...peu vêtues... On m'a installé des supports de cannes à pêche, car nous avons aussi beaucoup pêché. Bref notre vie a été belle sous le soleil de la méditerranée. Il a même habité en permanence sous mon toit (euh...mon roof devrais-je dire....) et nous sortions souvent en mer. Il m'a inscrit à de prestigieuses

régates, mais en vrai marin, ne surestimait pas mes performances face à ces yachts anglais racés dont certains avaient près de 100 ans ! Mais j'attirais les filles, car bien plus confortable pour... bronzer !

Au bout d'une dizaine d'année de cette vie de bohème (que j'adorais) mon capitaine a jeté son sac à terre et m'a mis en vente. Fort heureusement car depuis quelques temps il me délaissait un peu et mon entretien laissait à désirer, d'autant qu'une grosse vedette avait arraché tout mon côté tribord...

Un jour un parisien est venu me visiter, la nuit ?... Il m'aurait vu de Paris sur son ordinateur et a craqué pour mes dimensions et mon confort. Bref je ne suis plus un appartement, mais un voilier à part entière maintenant, rebaptisé *Félix II* (son bateau précédent s'appelait *Félix*).

J'ai été rassuré lorsque, transporté par la route au Havre, il m'a dit que j'allais me refaire une beauté au Conservatoire Maritime du Havre, mais vu mon embonpoint j'allais rester tout l'hiver dehors devant les hangars. Ce n'est qu'au printemps que j'ai pu entrer dans un hangar à ma taille. Pendant 2 ans j'y ai été bichonné : bordés neufs, joints de pont neufs, nouveau beaupré, nouveaux planchers etc. Et enfin, j'ai été remis à l'eau et re-mâté afin de prendre un amarrage bassin Vauban pour plusieurs années, d'où je sortais à la belle saison en Manche, ou encore j'accueillais la famille à mon bord pour y passer les week-ends. J'étais bien entretenu, je ne me plains pas. Nous avons souvent navigué à la voile, contrairement à la méditerranée et mon nouveau capitaine n'était pas un fana de la vitesse... sur l'eau...

Jusqu'à ce maudit jour de juillet 2024 où, au retour d'une semaine en mer avec mon capitaine, sa fille et son chien, j'ai eu un petit... problème ! J'étais malmené depuis plusieurs heures par une mer cassante dont les vagues me percutaient violemment lorsqu'une voie d'eau s'est déclarée à l'avant. Les pompes de cale n'ont été d'aucun secours, ni la motopompe de la SNSM non plus... Je me suis enfoncé, doucement au début, et j'ai sombré en moins d'une heure sous les yeux de mon capitaine



qui a évacué en dernier. Je repose sous 30m d'eau au large d Arromanches. Tout est calme...Après 70 ans de bons et loyaux services, c'est une belle fin pour un bateau, peut-être la plus belle ?...

On m'a promis de me sortir de là... Mais si c'est pour être ensuite déconstruit, non merci !...Ici je garde encore mon âme de bateau et repense à mes différents capitaines qui m'ont tous aimé à leur façon.

Jean Claude Kempen
16 septembre 2024

Directeur de la publication : Bruno Peter
Rédacteur en chef : Hervé Duthil
Ont participé à ce numéro : Jean-Luc Delpont, Sophie Hachet, Jean-Claude Kempen, Alain Liot, Jean Tardif, Frédéric Waniart.
Date de parution : 24 décembre 2024
Conservatoire Maritime du Havre
Quai du Brésil
76600 Le Havre
Tel : 02 35 24 40 05

